

LESSON PLAN

Procedure &
Activities

Assessment
Methods

Notes

?

Lesson
Profile

Resources

Purpose &
Objectives

Lesson Profile

TERZO INCONTRO – 3 h *interattive* –
13 ottobre 14.00-17.00

Metodologie didattiche
(lezione, studio dei casi, role playing e
simulazioni, giochi d'aula, outdoor training)



Introduction

Instructional
Settings

Standards

perchè?*

architettura del momento formativo

Il **Training Canvas** evidenzia gli **obiettivi** e le componenti principali relative alla macro progettazione di un **percorso formativo** o alla micro progettazione di un singolo intervento.

Il **Training Canvas** si declina

- Starting Profile
- Final Profile
- Goals
- Focus
- Steps



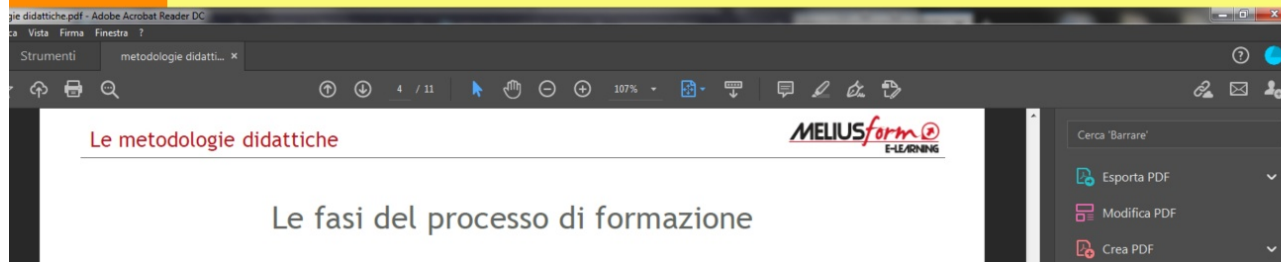
quale aspetto per
quale metodologia?

momento formativo

Il **Training Canvas** evidenzia gli **obiettivi** e le componenti principali relative alla macro progettazione di un **percorso formativo** o alla micro progettazione di un singolo intervento.

Il **Training Canvas** si declina

- Starting Profile
- Final Profile
- Goals
- Focus
- Steps



quale
take away?

microprogettazione metodologie didattiche.pdf - Adobe Acrobat Reader DC

Home Strumenti microprogettazione...

La progettazione macro e micro

MELIUSform E-LEARNING

Bloom's Taxonomy (Revised)

Level	Can the student...	Verbs
Creating	Can the student create a new product or point of view?	assemble, construct, create, design, develop, formulate, write
Evaluating	Can the student justify a stand or decision?	appraise, argue, defend, judge, select, support, value, evaluate
Analyzing	Can the student distinguish between different parts?	appraise, compare, contrast, criticize, differentiate, discriminate, distinguish, examine, experiment, question, test
Applying	Can the student use information in a new way?	choose, demonstrate, dramatize, employ, illustrate, interpret, operate, schedule, sketch, solve, use, write
Understanding	Can the student explain ideas or concepts?	classify, describe, discuss, explain, identify, locate, recognize, report, select, translate, paraphrase
Remembering	Can the student recall or remember the information?	define, duplicate, list, memorize, recall, repeat, state

Un prodotto multimediale ideato da MELIUSform Edizione 2016 Tutti i diritti riservati

pagina 7 di 7

Converti e modifica i PDF con Acrobat Pro DC

Attiva versione di prova

14:17 09/09/2020

processo
formativo

flusso di sviluppo



- qual'è la **leva motivazionale**?
= **partecipante attivo**
- come garantire la **tensione formativa**?
= **progessi del partecipante**
- come innescare una **dinamica formativa**?
= **efficacia**
- la **micro-progettazione** è coerente con la macro-progettazione?

il trasferimento di *know how*
lavora su una potenzialità
non su un **gap**!



modalità

- strutturate
- aperte
- lezione in presenza
- discussione guidata
- esercitazioni pratiche
- role playing
- studio dei casi
- outdoor

- pc collegato in rete
- software didattici/piattaforme di videoconferenza
- wifi per i partecipanti
- proiettore
- stampante/fotocopiatrice
- lavagna a fogli mobili
- slide
- filmati
- materiali di cartoleria



lezione frontale ex cathedra/top down



storytelling



<https://www.bing.com/videos/search?q=genio+ribelle+in+classe&&view=detail&mid=12F6FF5D588A2113CBCC12F6FF5D588A2113CBCC&&FORM=VRD GAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dgenio%2520ribelle%2520in%2520classe%26qs%3Dn%26form%3DQBVD MH%26sp%3D-1%26pq%3Dgenio%2520ribelle%2520in%2520classe%26sc%3Do-23%26sk%3D%26cvid%3D008EA8735EF648A3B9FF51B3AF3D5627>





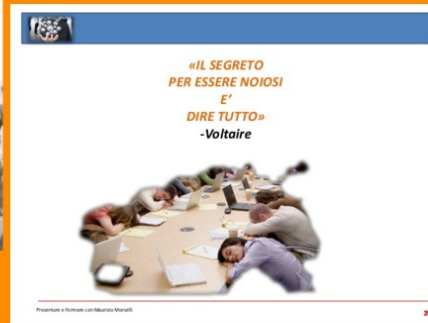
**«IL SEGRETO
PER ESSERE NOIOSI
E'
DIRE TUTTO»
-Voltaire**



lezione frontale ex cathedra/top down



storytelling



<https://www.bing.com/videos/search?q=genio+ribelle+in+classe&&view=detail&mid=12F6FF5D588A2113CBCC12F6FF5D588A2113CBCC&&FORM=VRD GAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dgenio%2520ribelle%2520in%2520classe%26qs%3Dn%26form%3DQBVD MH%26sp%3D-1%26pq%3Dgenio%2520ribelle%2520in%2520classe%26sc%3D0-23%26sk%3D%26cvid%3D008EA8735EF648A3B9FF51B3AF3D5627>

apprendimento tra pari

- narrazione (anche metaforica) permette di spostarci nel tempo e nello spazio
- porta l'interlocutore in un altro ambiente
- coinvolge

must: **non va spiegato**

Semplice (stai raccontando "Il signore degli anelli"?)

Unexpected (stai raccontando "cappuccetto rosso"?)

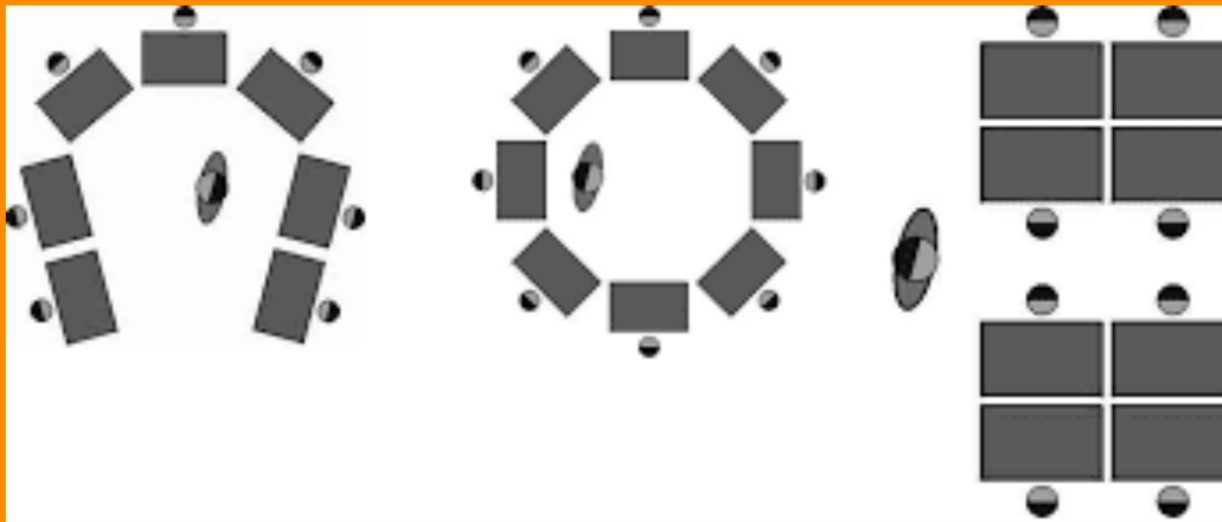
Concreto (situazioni che rispecchiano, vivido, dimostrabile)

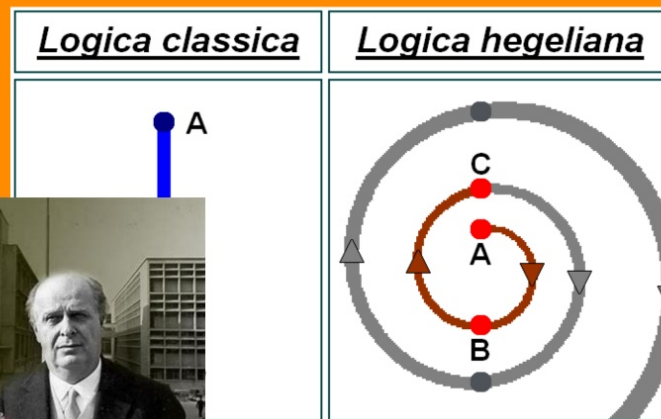
Credibile (provalo)

Emozionante (I have a dream, Chaplin, ecc.)

Story (inizio-fine: ti racconto...)

disposizione dell'aula

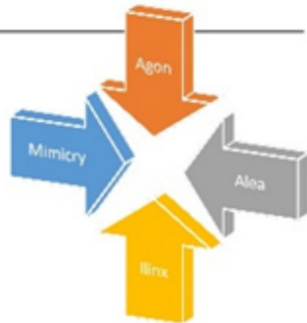




Dialettica è termine di origine greca che deriva da *dialektike*, composto da *dialektos* ("dialogo") e *téchne* ("arte", "produzione", "tecnica")

dialogo deriva dalla parola greca *dialégo*, che significa sia "raccolgo, unifico" che "distinguo, divido"

4 «atti» del/nel gioco



Agon

La competizione: il gareggiare.

Valorizzare lo spirito collaborativo.
- Le varie forme di sport;
- I giochi di intelligenza o di destrezza
- Chi è il migliore in questo gioco?



Mimicry

- L'atteggiamento di chiunque, per divertimento o per altra ragione, finga di essere un'altra persona.
- Carnevale;
- Interpretazione di un personaggio;
- L'attore sul palcoscenico;
- Chi prende parte ad un gioco di ruolo;
- Si "goca" fingendosi qualcun altro".

<http://www.gioconauta.it/2014/12/i-giochi-secondo-callea/>

Alea



1
Il desiderio/piacere di abbandonarsi al fato.

2
Gioco di azzardo, lotteria, tombola, ecc...

3
In alcuni casi Alea e Agon potrebbero convivere (es. Poker - fortuna e abilità).

Ilinx

L'ilinx è infatti la "vertigine";

L'ebbrezza che si prova quando si è soggetti a forze estranee sulle quali non si possiede controllo (accelerazioni di un otovolante al luna park, paracaduto, bungee jumping...)

<http://www.gioconauta.it/2014/12/i-giochi-secondo-callea/>



stile partecipativo?*

UNDERSTANDING THE LANGUAGE OF COACHING

COMMUNICATION

- Listening and silence
- Questioning
- Paraphrasing
- Summarizing
- Positive non-verbal communication
- Just the facts
- Honest and open

COLLABORATION

- Lesson Planning
- Effective Teaching Strategies Based on Student Data
- Adult Learning

"Coaching is unlocking a person's potential to maximize their own performance. It is helping them to learn rather than teaching them."

-Sir John Whitmore

funzione del
formatore

ambiente di apprendimento

numero dei componenti ponderato

compito da svolgere spiegato chiaramente

tempi calcolati

prevedere spazi e materiali per i piccoli gruppi



comporre i gruppi in modo da garantire interscambio

bilanciare l'aiuto ai gruppi e non esprimere valutazioni



Gestire l'Aula



1. Partecipante che borbotta
2. Discussioni su argomenti non inerenti
3. Gruppo passivo
4. Conflitto tra due partecipanti
5. Chi parla sottovoce o scherza troppo
6. Partecipazione minima



Gestire l'Aula



7. Non si riesce a stare nei tempi
8. Sapientone nel gruppo
9. Dibattito su aspetti non riguardanti il training
10. Qualcuno ripete sempre le stesse cose
11. Interruzioni continue e aggressive
12. Continui commenti irrilevanti

Preparare e Formare con Maurizio Marcelli

42

supportare il miglioramento continuo

https://www.bing.com/videos/search?q=cinema+insegna&ru=%2fvideos/ %3dcinema%2520insegna%26qs%3dn%26form%3dQBVDMMH%26sp%3d %2520insegna%26sc%3d0-14%26sk%3d%26cvid %3d8EFFE9C8408994DF7A9F3E96E28A82F9C&view-detail&mid 67B3DB75A00FCB5B04F26&rvs=mid-CC0B14848CE15A157A8 1VDRVRV



Come cambi?


1. **Pianificazione (strategica):** definizione degli obiettivi a breve e a medio-lungo termine
2. **Organizzazione:** valutazione degli strumenti a disposizione e definizione delle modalità operative
3. **Motivazione:** focalizzazione sull'efficacia personale, partendo dalle risorse positive
4. **Controllo:** comparazione tra risultati ottenuti e pianificazione (punto 1), per identificare le discrasie e procedere con azioni correttive

ANDREA SALES

A



Le Regole sono importanti
Essere sempre chiari nelle regole del gioco



legge fisica della conservazione
di massa nella meccanica
classica

postulato di Lavoisier

*"nulla si crea, nulla si distrugge,
tutto si trasforma"*

LESSON PLAN

Procedure &
Activities

Assessment
Methods

Notes

?

Lesson
Profile

Resources

Purpose &
Objectives

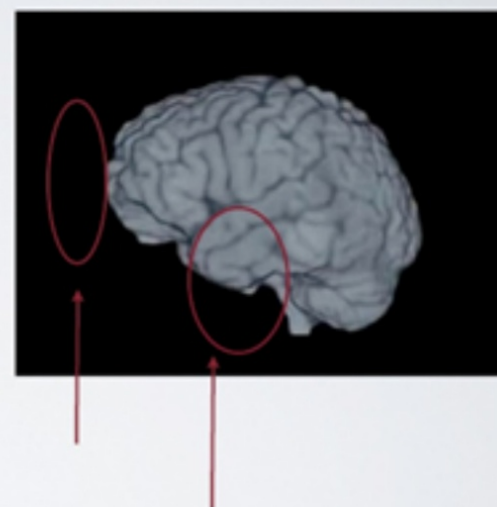
purposes



Come ti funziona la testa?

Nei lobi prefrontali, le azioni vengono programmate e organizzate in vista di un obiettivo. Nella neocorteccia una serie di circuiti registrano e analizzano un'informazione.

L'amigdala è la parte del cervello che controlla le emozioni e la memoria emotiva



L'importanza dei contenuti

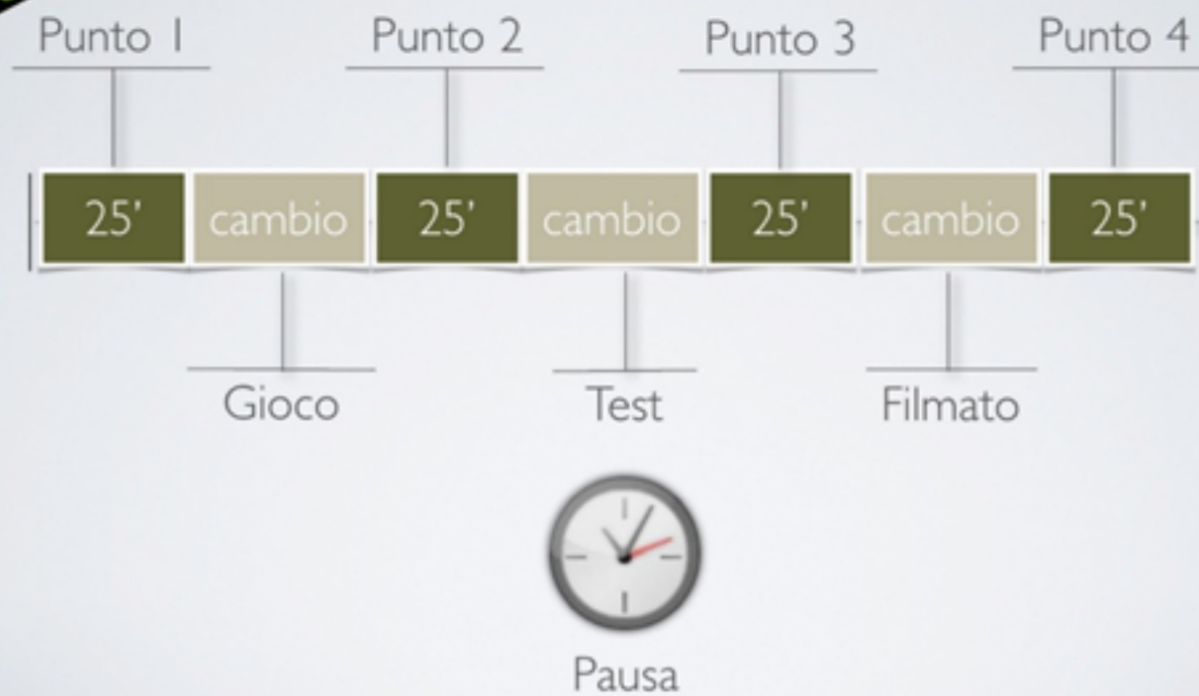
- > L'abbassamento delle barriere tecnologiche ha reso “democratici” gli strumenti di produzione della comunicazione e della formazione.
- > Questo ha portato erroneamente a sovrapporre la comunicazione e la formazione con le tecnologie necessarie per generarle.

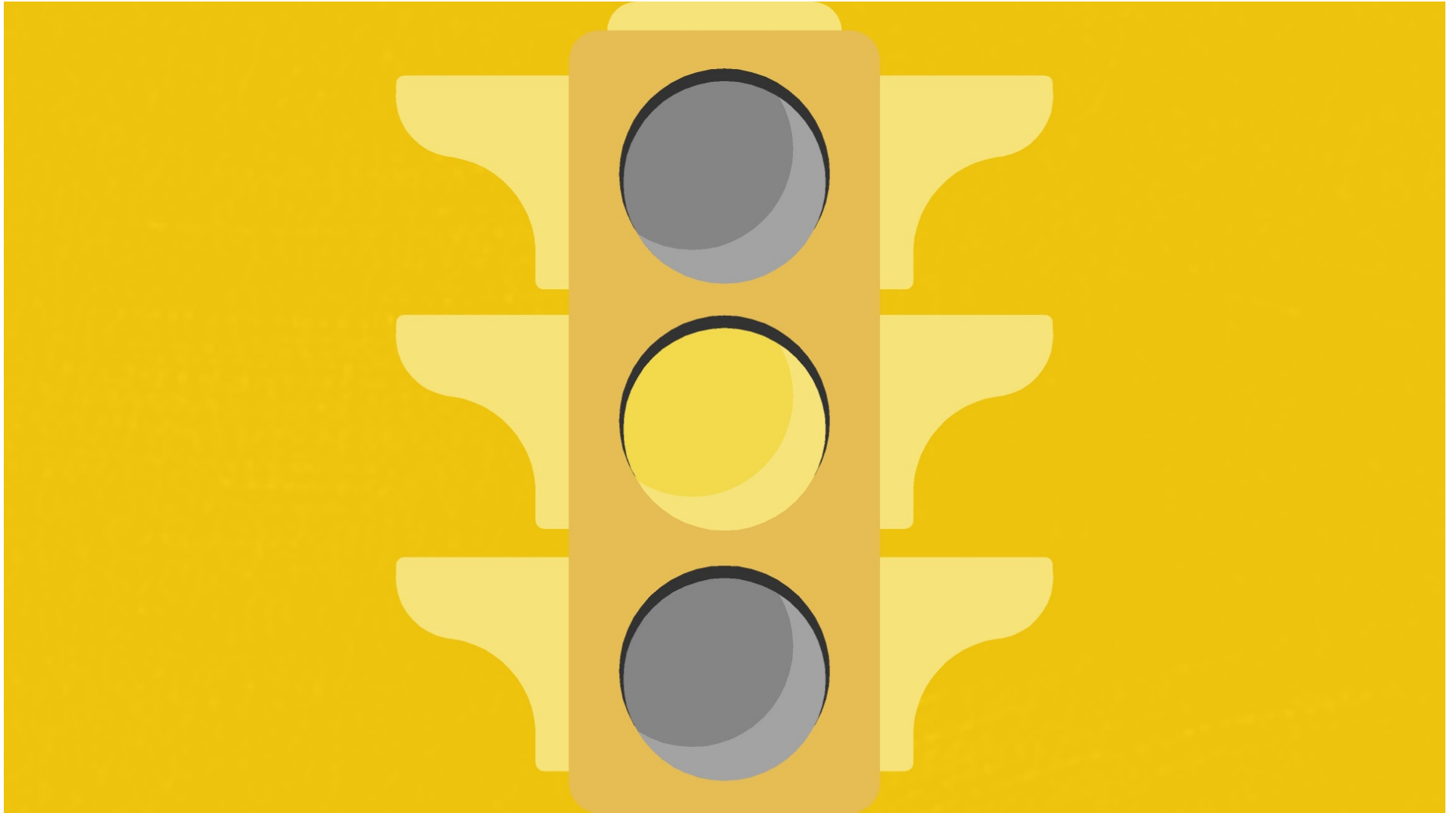


unilcom
UNIONE NAZIONALE
PER LA COMUNICAZIONE

« Coloro che fanno distinzione fra intrattenimento ed educazione forse non sanno che l'educazione deve essere divertente e il divertimento deve essere educativo »
Marshall McLuhan

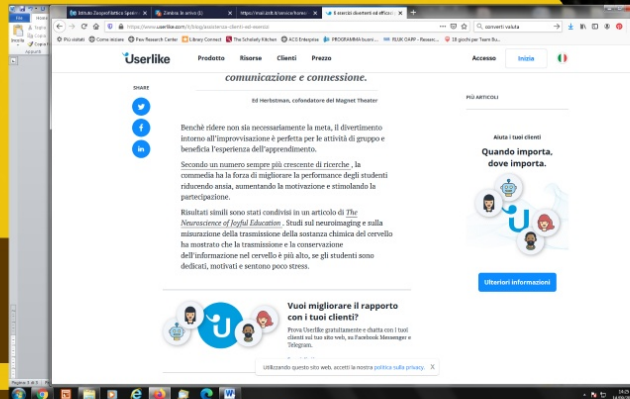
gestisci il tempo







Material + Equipment



memoria

<https://www.userlike.com/it/blog/assistenza-clienti-ed-esercizi>



co-progettare*

improvvisazione
intuizione



Procedure & Activities

Come prepararlo:

- definire l'**obiettivo**
- elaborare **istruzioni**

chiarirsi sul metodo:

- illustrare la **situazione emblematica**
- fissare i **punti di analisi**
- porre i **quesiti**

Come utilizzarlo:

- **debriefing** per analisi e discussione in gruppo
- commento e collegamento con nuovi apprendimenti (la catena dell'apprendimento)

cooling off
activity

Warm-up
Activity

Step 1
role playing

Step 2
case study

perchè?*

esercitazione

Come prepararlo:

- definire l'**obiettivo**
- elaborare **istruzioni**

chiarirsi sul metodo:

- illustrare la **situazione emblematica**
- fissare i **punti di analisi**
- porre i **quesiti**

Come utilizzarlo:

- **debriefing** per analisi e discussione in gruppo
- commento e collegamento con nuovi apprendimenti (la catena dell'apprendimento)

Warm-up Activity

il gruppo

CIOCO: Alien, tiger and cow
sintonia del gruppo



film forza del gruppo

<https://www.youtube.com/watch?v=legKij0MGdw>

<https://www.ilcinemainsegna.it/video/5-scene-tratte-da-film-disney-che-ti-guidano-nella-gestione-dei-collaboratori/>

mulan: forza di volontà

<https://www.youtube.com/watch?v=wY1awRBgw8g>

interdipendenza

auto-
presentazione

benvenuti a bordo!



warm -up activity il singolo

- **le carte** *
- che animale sei?
- se fossi...?
- disegno
- etimologia del nome - ruolo
- memo "chi sono io?"
- .Piano d'Azione personale*

esercitazione

a coppie

- presentazione incrociata

Step 1

Il role playing è una modalità
relativamente strutturata di
drammatizzazione dei
comportamenti di ruolo *hic et nunc*

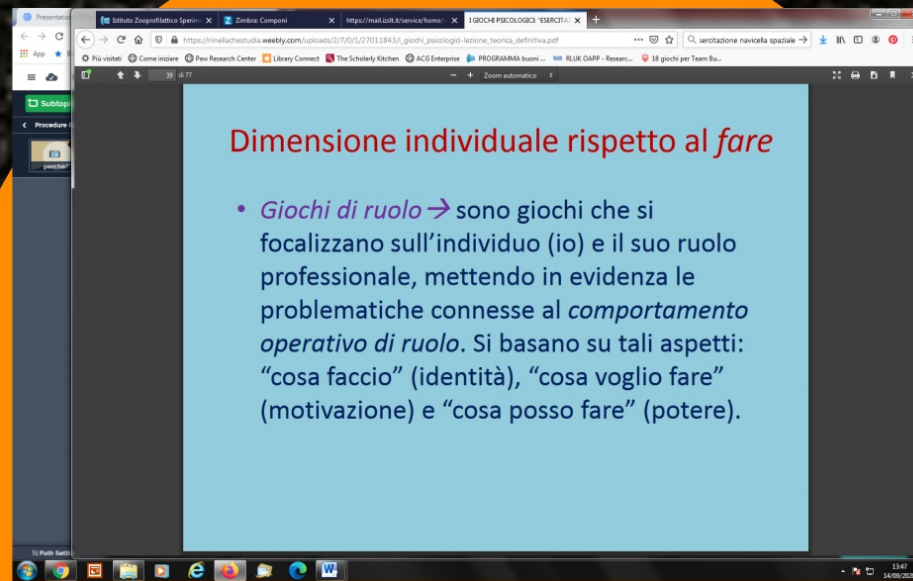
•
l'oggetto sono **i ruoli sociali e
organizzativi**

•
è uno **strumento** fondamentale
per imparare a ricoprire ruoli sociali
anche attraverso
pratiche di simulazione

CARATTERISTICHE

attenzione



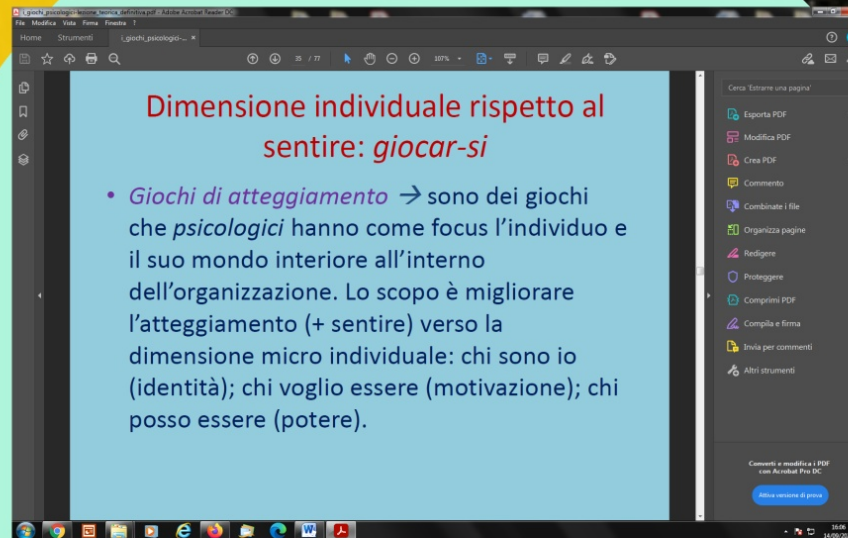


- INSIGHT
- ECO DEL GRUPPO

Step 2

Il caso è un esempio didattico predisposto per:

- evidenziare **situazioni problematiche** e/o
esemplari
- mostrare l'**applicazione** di concetti, metodi, tecniche
- SCHEMATIZZARE apprendimenti
- può essere scelto in una casistica già predisposta
- preparato ad hoc



<https://www.youtube.com/watch?v=dACugCVV-yU>
<https://www.youtube.com/watch?v=dACugCVV-yU>
dinamiche di gruppo-leadership, teambuilding, ecc.
8.,04

GIOCO*

due persone sedute schiena contro schiena

La persona A ha un oggetto e dovrà descriverlo alla persona B senza dire esplicitamente cosa sia

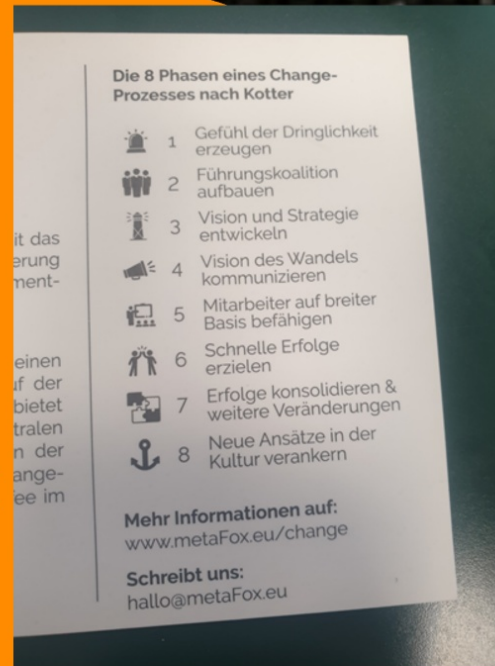
la persona B dovrà disegnarlo, basandosi sulle descrizioni della persona A

LE 7 PAROLE*
un esempio

L'INONDAZIONE

Le carte
un esempio di
coaching game

utilizzo delle
carte per
- un percorso di
teambuilding
- relazioni



<https://metafox.eu/deep-pictures/>

A large purple circle is centered on the page. The background is split: the left side is black with a white, grainy texture, and the right side is a solid yellow. The purple circle overlaps both background elements.

attività per prendere le distanze dai
giochi di ruolo

***ANALISI DEL PHAENOMENON
per produrre FINALIZZAZIONE***



Assessment Methods

Assessment Activity 1

LA BANCA DELLE IDEE

test stress e distress

FEEDBACK
1 CERTEZZA
1 DUBBIO/DOMANDA

test stile docenza

CONFRONTO

QUALITA' PERCEPITA

Assessment Activity 2

S. Castelltito*



test stile docenza

QUALITA' PERCEPITA

S. Castellitto*

SKY CINEMA



Assessment Activity 1

realizzare un'intervista
per un TG

scrivere un articolo per
una rivista

**TELEFONATA A UN
AMICO***

Assessment Activity 2

3 PAROLE SU UN
MEMO

3 OBIETTIVI DA
REALIZZARE

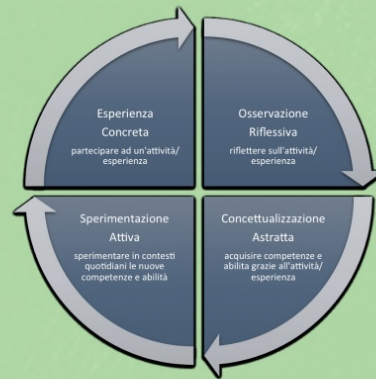
GRAZIE SI/NO
PERCHE"



Notes and take aways

Piano di Miglioramento continuo





learning cycle Kolb

