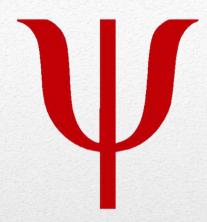
Roma, 7 giugno 2018 www.annarizzuti.it



# VETERINARI E BURNOUT Insieme con strumenti e strategie



**STARE MALE** 

**PROBLEMA** 

# Quali sono le mie difficoltà?

Quali sono le cose che mi allarmano e mi fanno pensare che c'è un problema?



"Lento cedimento psicofisico di chi si confronta con le difficoltà della propria attività lavorativa, nel particolare caso in cui la professione implica una relazione con l'altro"

# Processo di logoramento LENTO

(No insorgenza improvvisa)

Disagio protratto nel tempo



Deterioramento del funzionamento individuale

Riduzione dell'efficienza e dell'efficacia del professionista



Danno nell'area professionale (Turnover, assenteismo, malattia, etc.)

# Rischi Psicosomatici

Stanchezza, astenia

Tachicardia, difficoltà respiratorie

Disturbi alimentari

Problemi gastrointestinali

Cefalea

Acne, dermatite, eczema

Sindrome metabolica

Infarto miocardio

Altro



# Deterioramento del funzionamento individuale

# **Condotte disfunzionali**

Abuso sostanze

Gioco azzardo

Comportamenti sessuali a rischio

Patologie psichiche

Sintomi dello spettro ansioso e depressivo

Dipendenze

Disturbi alimentari

Altro

Altro

Nonostante il fenomeno sembri acquisire la dimensione di una epidemia, non esiste una Sindrome del Burnout che abbia valenza nosografica riconosciuta

È difficile da circoscrivere mediante rigidi modelli diagnostici, poiché:

- 1- L'espressione del disagio è soggettiva e varia
- 2- Il fenomeno si costruisce in una progressione che attraversa gradazioni diverse di disfunzionamento
- 3- I fattori che contribuiscono a determinare il logoramento del funzionamento individuale sono molteplici e di natura differente

Elementi organizzativi

Percezione del ruolo

✓ Contesto lavorativo

Percezione del mandato

Modo in cui si agisce ruolo e mandato

Dinamiche relazionali che in esso originano

Dinamiche comunicative

- √ Vicende storiche
- ✓ Caratteristiche individuali
- **✓** Competenze
- √ Funzionamento familiare, sociale, affettivo
- 3- I fattori che contribuiscono a determinare il logoramento del funzionamento individuale sono molteplici e di natura differente



# Fenomeno COMPLESSO determinato da FATTORI che interagiscono a LIVELLI DIFFERENTI

### **RICERCA**



### **INTERVENTO**

- √ Osservazione del clima organizzativo
- √ Osservazione del clima comunicativo
- ✓ Conoscenza degli aspetti tipici e critici della professione e del ruolo specifico
- ✓ Modalità con cui la persona percepisce e agisce la realtà personale e lavorativa
- √ Valutazione delle caratteristiche individuali (ed eventuali patologie preesistenti)
- ✓ Integrazione tra loro degli aspetti considerati

# Definizione del problema

Quali sono le mie difficoltà?

Quali sono le cose che mi allarmano e mi fanno pensare che c'è un problema?

# **DEFINIZIONE DEL PROBLEMA:**

- > Problemi nel funzionamento personale
- > Come il problema si realizza in ambito lavorativo

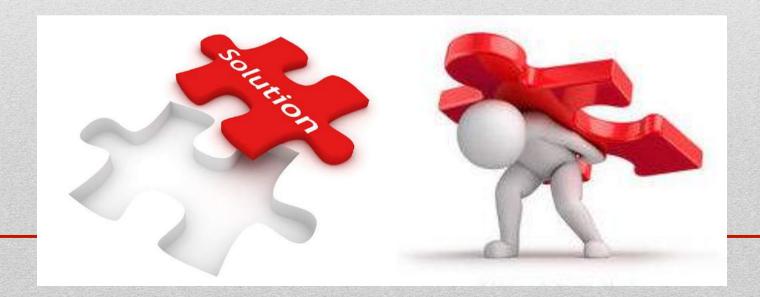
DIREZIONE DEL CAMBIAMENTO
(COSA DEVO CAMBIARE PER STARE MEGLIO)

STRUMENTI DI PROBLEM SOLVING (COME FACCIO A CAMBIARE)

# Definizione del problema

"So bene quale è il problema, lo vivo tutti i giorni!"

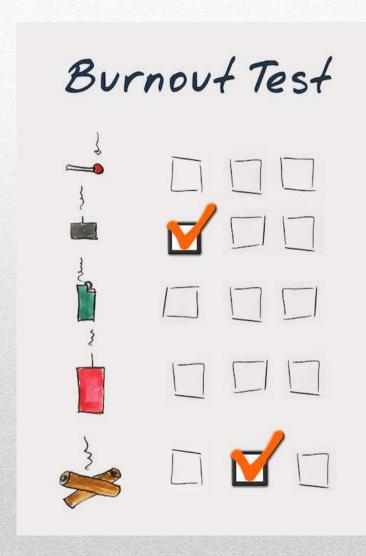
Si tende a cercare subito la soluzione, senza prima definire e descrivere in termini concreti le difficoltà



#### **DEFINIZIONE DEL PROBLEMA:**

- > Problemi nel funzionamento personale
- > Come il problema si realizza in ambito lavorativo

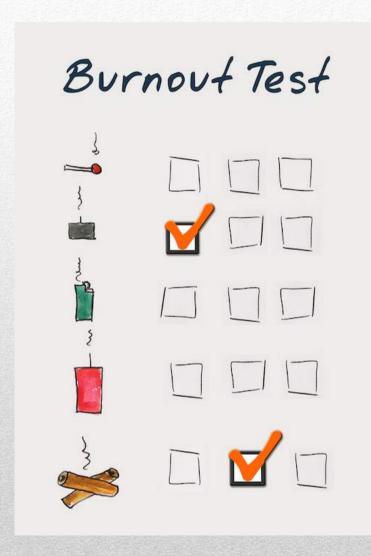
> Problemi nel funzionamento personale (Individuazione delle aree personali sofferenti)



Assegnare ad ogni affermazione un punteggio da 1 a 5 dove:

1 = MOLTO POCO

5 = MOLTO SPESSO



Somma dei punti di ogni paragrafo:

TOTALE PARAGRAFO

Somma dei totali paragrafo:

TOTALE TEST

# **PUNTEGGIO TOT TEST**

INFERIORE A	DA	SUPERIORE A
50	50 A 70	70
ALLARME	ALLARME LIEVE	NESSUN ALLARME

# **PUNTEGGIO PARAGRAFO**

INFERIORE A	DA	SUPERIORE A
10	10 A 14	14
AREA	POSSIBILE	AREA
COMPROMESSA	DIFFICOLTÀ	FUNZIONANTE

# Indipendentemente dall'esito complessivo del test, controllare se si è dato punteggio molto basso a singole voci contenute nei paragrafi

#### 1- EMOTIVITÀ

a. Sento che il tono del mio umore è positivo

4

b. Gli altri mi vedono come una persona equilibrata

5

c. Riesco a percepire chiaramente quale emozione sto provando

1

d. Mi adatto emotivamente alle diverse situazioni, e impiego poco a tornare sereno dopo un imprevisto negativo

5

**TOT PUNTEGGIO PARAGRAFO 1** 

**15** 

#### **DEFINIZIONE DEL PROBLEMA:**

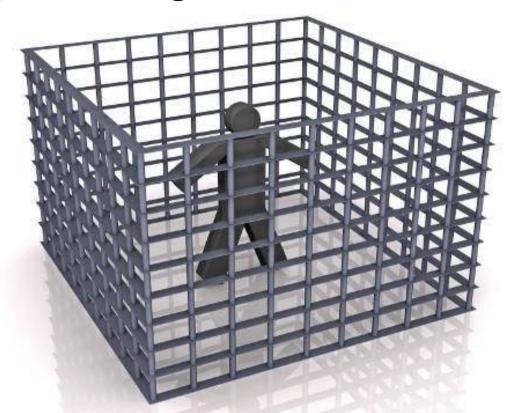
- > Problemi nel funzionamento personale
- > Come il problema si realizza in ambito lavorativo

Come il problema si realizza in ambito lavorativo

# Come il problema si esprime in ambito lavorativo

- ➤ Quali sono le difficoltà che incontro sul lavoro?
- > Cosa non va come vorrei, nella professione?
- ➤ Quali caratteristiche, mie o della situazione, sono correlate le difficoltà che vivo?

Non esistono gabbie, se non quelle che ognuno costruisce intorno a sé



C'È SEMPRE QUALCOSA CHE POSSIAMO FARE PER CAMBIARE LE COSE



# **DEFINIZIONE DEL PROBLEMA:**

- > Problemi nel funzionamento personale
- > Come il problema si realizza in ambito lavorativo

DIREZIONE DEL CAMBIAMENTO
(COSA DEVO CAMBIARE PER STARE MEGLIO)

STRUMENTI DI PROBLEM SOLVING (COME FACCIO A CAMBIARE)

# **DEFINIZIONE DEL PROBLEMA:**

- > Problemi nel funzionamento personale
- > Come il problema si realizza in ambito lavorativo

# DIREZIONE DEL CAMBIAMENTO (COSA DEVO CAMBIARE PER STARE MEGLIO)

# **DEFINIZIONE DELL'OBIETTIVO**



- √ NO obiettivi vaghi
- √ NO obiettivi troppo grandi

# Tecnica: LO SCENARIO OLTRE IL PROBLEMA

Immagina nei dettagli lo scenario che si presenterebbe al di là del problema, come se il problema fosse risolto o uno degli obiettivi raggiunti.

Quali sarebbero le caratteristiche della situazione che si sta immaginando?

Quali elementi di quello scenario si posso realizzare concretamente e quali no?

# **DEFINIZIONE DEL PROBLEMA:**

- > Problemi nel funzionamento personale
- > Come il problema si realizza in ambito lavorativo

DIREZIONE DEL CAMBIAMENTO
(COSA DEVO CAMBIARE PER STARE MEGLIO)

STRUMENTI DI PROBLEM SOLVING (COME FACCIO A CAMBIARE)



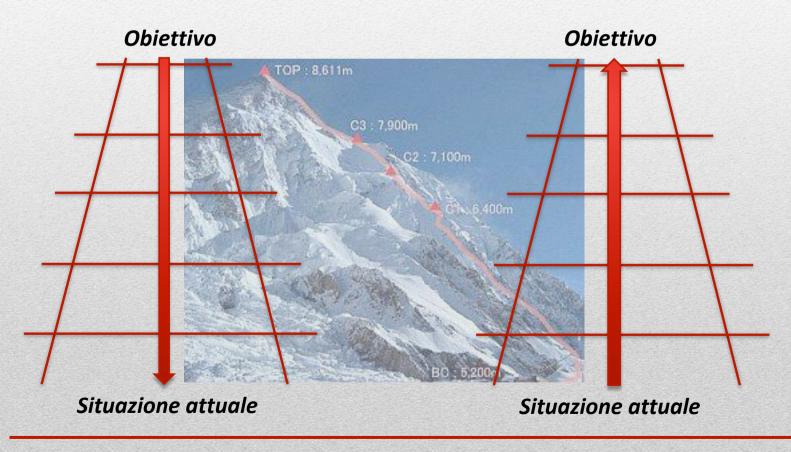
**Strategie** per fare **funzionare** le cose

per **funzionare** meglio

**Strategie** per coltivare la resilienza

# **TECNICA DELLO SCALATORE**

Quando ci si trova di fronte ad un obiettivo complesso, o distante, è necessario frazionare il percorso in passi più piccoli che corrispondano a specifici sotto-obiettivi



# Da LINEARE a CIRCOLARE

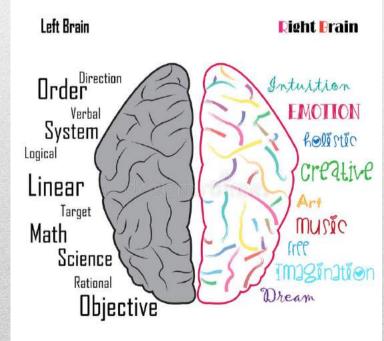


(e viceversa)



Se predomina la logica razionale e descrittiva dell'emisfero sinistro, coltiviamo l'abilità analogica dell'emisfero destro

Es. Inserire nella gestione abituale delle cose una trasgressione, una attività più creativa, o lasciare qualcosa di non verificato

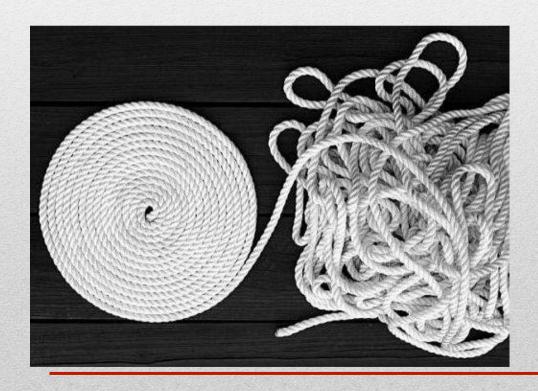


Se predomina la creatività e l'intuizione dell'emisfero destro, aggiungiamo un elemento analitico proprio dell'emisfero sinistro

Es. Inserire una attività che obblighi ad essere maggiormente analitici e organizzati

# Da ORDINE a DISORDINE, da FORZA a FRAGILITÀ

L'aspirazione al controllo di quanto succede, così come al controllo delle emozioni, crea una rigidità che può diventare disfunzionale: la flessibilità all'interno di un sistema è una risorsa.



Addestrarsi ad inserire ogni giorno un piccolo disordine, un piccolo errore nella propria attività

Prescriversi la fragilità, non essere a tutti i costi forte finendo con il prestare il fianco alla vulnerabilità







Pillole per il giorno dopo

### **COME PEGGIORARE**



"Tutte le mattine, prima di iniziare la giornata, chiedersi cosa si dovrebbe fare per rovinare volontariamente le cose, per accentuare il proprio malessere in modo deliberato"

# **SUPPORTO SOCIALE**



La rete sociale, formale o informale, è il supporto più efficace: se hai un problema, trova il tempo per gli amici

